

بسمه تعالی

مدت امتحان : 50 دقیقه	ساعت شروع : 9 صبح	نام دبیر: محمدزاده	پایه : نهم	سؤالات امتحان درس : فارسی
تعداد صفحات : 2	صفحه : 1	تاریخ امتحان : 401 / 10/5	نام و نام خانوادگی :	
شماره صندلی دانش آموزان دبیرسلن توان برتو فطمیه در دی ماه سال 1401-1402				

* تذک: پاسخ سؤالات با ذکر شماره در برگه پاسخنامه داده شود. (استفاده از هرگونه خودکار به غیر از **مشکی و آبی** تخلف محسوب می شود) *

ردیف	سؤالات	نمره
1	<p>معنی و مفهوم هر یک از ابیات و عبارتهای زیر را بنویسید. (2/5 نمره)</p> <p>الف - میان بندگی را ببايدت بست.</p> <p>ب - آفرینش همه تنبیه خداوند دل است</p> <p>ج - هر چه در وجود است ، همه صنع خدای تعالی است.</p> <p>د- هر که با بدان نشیند ؛ اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند، به طریقت ایشان متهم گردد.</p> <p>و - بر وجهی که در متقدم طعن نکند.</p> <p>ن - پایش از آن پوچ در آمد ز دست.</p>	<p>0/25</p> <p>0/25</p> <p>0/5</p> <p>0/75</p> <p>0/5</p> <p>0/25</p>
2	<p>معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (1 نمره)</p> <p>الف - <u>متاع جوانی</u> به بازار نیست.</p> <p>ب - در محاوراتی که میان دو کس رود <u>خوض</u> ننماید.</p> <p>ج - <u>میهن</u> را در <u>آوردگاه</u> ها ، از گزند دشمن می‌رهاغ.</p> <p>د- <u>بیمار</u> با کلمات <u>مقطع</u> از دوستش <u>تمنا</u> کرد.</p>	<p>0/5</p> <p>0/25</p> <p>0/25</p>
3	<p>درک مطلب : (2/5 نمره)</p> <p>الف - با توجه به بیت زیر ، به سؤالات پاسخ دهید .</p> <p>« هان مشو نومید ! چون واقف نه‌ای از سرّ غیب / باشد اندر پرده، بازی‌های پنهان، غم مخور »</p> <p>1 - معنی واژه « واقف » در مصراع اول چیست ؟</p> <p>2 - منظور از « بازی‌های پنهان » در مصراع دوم چیست ؟</p> <p>3 - نقش دستوری « نومید » در مصراع اول چیست ؟</p> <p>ب - در بیت « به چشم بصیرت به خود در نگر / تو را تا در آینه زنگار نیست »</p> <p>1 - « آینه » استعاره از چیست ؟</p> <p>2 - نقش دستوری ضمیر « تو » در مصراع دوم چیست ؟</p> <p>ج - مفهوم کنایه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>1 - « هر که فکرت نکند ، نقش بود بر دیوار » :</p> <p>2 - « کسانی که لاف دوستی می‌زنند در حقیقت <u>گرگ‌هایی در جامه گوسفندان</u> هستند. » :</p> <p>3 - « خود شکن ، <u>آینه شکستن</u> خطاست »</p> <p>د - در بیت « آفتاب ار چه روشن است او را / <u>پاره‌ای ابر</u> ، ناپدید کند » منظور از « آفتاب » و « پاره‌ای ابر » چیست ؟</p>	<p>0/25</p> <p>0/25</p> <p>0/25</p> <p>0/25</p> <p>0/25</p> <p>0/25</p> <p>0/25</p> <p>0/25</p> <p>0/25</p> <p>0/5</p>

بسمه تعالی

سؤالات امتحان درس : فارسی	پای : نهم	نام دبیر: محمدزاده	ساعت شروع : 9 صبح	مدت امتحان : 50 دقیقه
نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان : 5 / 10 / 401	صفحه : 2	تعداد صفحات : 2	
شماره صندلی دانش آموزان دبیرستان توان برتر فاطمیه در دی ماه سال 1401-1402				

* تذکر: پاسخ سؤالات با ذکر شماره در برگه پاسخنامه داده شود. (استفاده از هرگونه خودکار به غیر از مشکی و آبی تخلف محسوب می شود) *

ردیف	سؤالات	نمره								
4	دانش زبانی : (1/5 نمره) الف - جدول زیر را کامل کنید.	0/75								
	<table border="1"> <tr> <td>مضارع التزامی</td> <td>ماضی نقلی</td> <td>مضارع مستمر</td> <td>فعل</td> </tr> <tr> <td>دوم شخص مفرد</td> <td>اول شخص جمع</td> <td>سوم شخص مفرد</td> <td>شنیده بودند</td> </tr> </table>		مضارع التزامی	ماضی نقلی	مضارع مستمر	فعل	دوم شخص مفرد	اول شخص جمع	سوم شخص مفرد	شنیده بودند
	مضارع التزامی		ماضی نقلی	مضارع مستمر	فعل					
	دوم شخص مفرد		اول شخص جمع	سوم شخص مفرد	شنیده بودند					
ب - نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.										
1 - « که او برتر از نام و از جایگاه » 2 - « یا بزرگی و عز و نعمت و جاه 3 - « در بن چاهش بیاید نهفت »										
5	دانش ادبی : (1/5 نمره) در هر یک از ابیات و عبارات‌های زیر، کدام آرایه ادبی بنویسید. (ذکر دو مورد کافی است)	0/5								
	الف - « دریغ است ایران که ویران شود کنام بلنگان و شیران شود »	0/5								
	ب - « هر روز ، درخت وجود نصیرالدین پرلوتر می شد . »	0/5								
	ج - « تا کی آخر چو بنفشه، سر غفلت در پیش ؟ حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار ؟ »	0/5								
6	تاریخ ادبیات : (1 نمره) نویسنده و یا شاعر هر یک از آثار زیر را به همدیگر وصل کنید . (یک مورد اضافه)	0/25								
	الف - خواجه نصیرالدین توسی	0/25								
	ب - نظامی عروضی	0/25								
	ج - امام محمد غزالی	0/25								
	د - نیما یوشیج	0/25								
و - ابوریحان بیرونی										
	« از لبخندت برای تغییر دنیا استفاده کن مگذار دنیا لبخندت را تغییر دهد » « موفق باشید »	10								

سارا محمدزاده

کد ملی : 1738224856

شماره همراه : 09104001770

فارسی

جواب سوالات

ردیف

معنی ابیات و عبارتها (2/5 نمره)

- الف - باید خود را برای بندگی خداوند آماده کنی. (0/25)
 ب - همه آفرینش برای آگاه کردن انسان عارف است. (0/25)
 ج - هر چه در دنیا وجود دارد (0/25) همه از آفرینش خداوند بلند مرتبه است. (0/25)
 د - هر کسی که با انسان های بد هم نشینی کند (0/25) اگر چه خلق و خوی آنها در او اثر نکند (0/25) راه و روش بد آنها به او هم نسبت داده می شود (0/25)
 و - به روشی که به فرد قبلی توهین نشود. (0/5)
 ن - به خاطر آن دویدن کنترل خود را از دست داد. (0/25)

1

معنی واهها : (1 نمره)

- الف - کالای باارزش
 ب - کنجکاوی ، به عمق و ژفای چیزی پی بردن
 ج - میدان جنگ
 د - بریده بریده (هر کدام 0/25)

2

درک مطلب (2/5 نمره)

- الف)
 1 - آگاه و باخبر
 2 - اتفاق هایی که می افتد و ما از حکمت آنها بی خبریم
 3 - مسند (هر کدام 0/25)

3

- ب)
 1 - دل یا قلب
 2 - مضاف الیه (هر کدام 0/25)

- ج)
 1 - بی روح و بی احساس بودن
 2 - ظاهر فریبنده داشتن

- 3 - برخورد بد داشتن با دیگران

- د) آفتاب : منظور انسان های خوب و پاک (0/25) باره ای ابر : منظور همنشین بد (0/25)

دانش زبانی (1/5 نمره)

الف - 3 مورد ، هر کدام (0/25)

4

مضارع مستمر	ماضی نقلی	مضارع التزامی	فعل
سوم شخص مفرد	اول شخص جمع	دوم شخص مفرد	شنیده بودند
دارد می شنود	شنیده ایم	بشنوی	

<p>(هر نقش دستوری 0/25)</p>	<p>3 - مفعول</p>	<p>2 - متمم</p>	<p>1 - مسند (ب)</p>
<p>دانش ادبی (1/5 نمره)</p> <p>الف - ایران ، ویران ، شیران : جناس پلنگان و شیران : استعاره از دشمنان</p> <p>ب - درخت وجود : اضافّ تشبیهی درخت وجودش پر بارتر می‌شد : کنایه از این که هر روز به علم و دانش وی افزوده می‌شد (0/5)</p> <p>ج - چو بفشه : تشبیه ، سرغفلت در پیش گرفتن : کنایه خواب و بیدار : تضاد ، نرگس و بنفشه : تناسب (دو مورد ، هر کدام 0/25)</p>			
<p>تاریخ ادبیات (1 نمره)</p> <p>1 - « آثارالباقیه » از ابوریحان بیرونی</p> <p>2 - « قصّه رنگ پریده » از نیما یوشیج</p> <p>3 - « اخلاق ناصری » از خواجه نصیرالدین توسی</p> <p>4 - « نصیحت‌الملوک » از امام محمد غزالی</p> <p>(نظامی عروضی ، اضافی) (هر کدام 0/25)</p>			

سارا محمدزاده
 کد ملی : 1738224856
 شماره همراه : 09104001770
 فارسی